

Y  
E  
S!

VERBETER DE WERELD,  
BEGIN BIJ JEZELF.  
Leer- reisgids Honours programma  
**Youth, Education and Society!** | Saxion

GEEF DE KAFT KLEUR EN  
ZET HET SAXION LOGO EROP:

DIT BOEK IS VAN:

— — — — — — — — — —

SCHRIJF JE NAAM ANDERSOM:

— — — — — — — — — —

SCHRIJF JE NAAM IN ALLE KLEUREN VAN DE REGENBOOG:

— — — — — — — — — —

SLECHTSTE MUZIEKNUMMER OOIT:

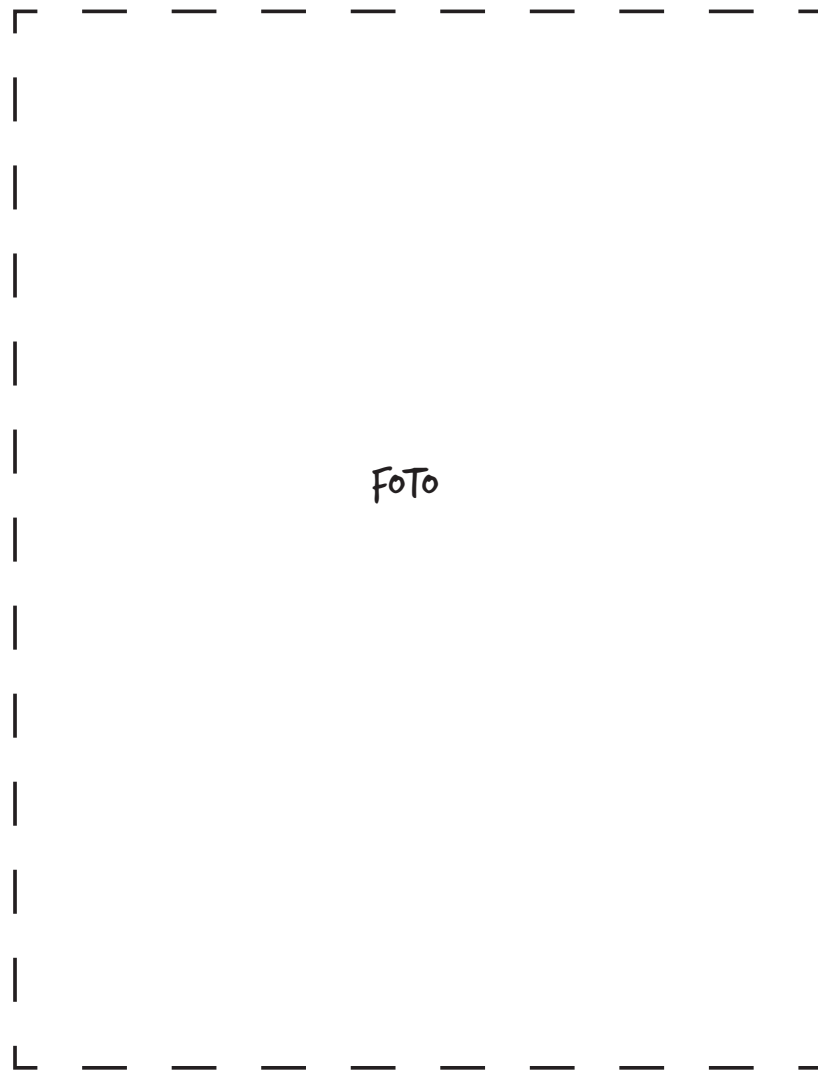
— — — — — — — — — —

LIEVELINGSETEN:

— — — — — — — — — —

HOEVEELHEID VOLGERS OP JE INSTAGRAM:

— — — — — — — — — —



PLAK HIER EEN FOTO DIE JE LIEVER  
NIET IN DIT BOEK WIL PLAKKEN EN  
PIMP DEZE BLADZIJDE OP

# BEN JIJ!?

Ben jij eerstejaars student, ligt je studie op schema en ben je bereid extra tijd en inzet te leveren?

Dan is een Top Talent Programma echt iets voor jou! Daarmee haal je meer uit je studie én jezelf door je kennis te verbreden of te verdiepen. Dit is niet alleen leuk, maar ook goed voor je persoonlijke ontwikkeling. Zo'n ge-upgrade bachelor geeft je carrière een vliegende start!

Contactpersonen:


Ronald von Piekartz  
en Eric Koertshuis

Email: [j.g.e.koertshuis@saxion.nl](mailto:j.g.e.koertshuis@saxion.nl)

**"Are you in the drivers seat of your own live?"**

IN DEZE GIDS MAKEN  
WE DUIDELIJK WAAR  
DE REIS NAARTOE  
GAAT, MAAR DE WEG  
ERNAARTOE BEPAAL  
JEZELF.

TEKEN SPOREN VAN DIEREN  
EN MENSEN OP HET WITTE VLAK



SCHRIJF IN ZOVEEL  
MOGELIJK WOORDEN  
WAT JE LATER  
WILT WORDEN:

# BEDOELING VAN DEZE LEER- REISGIDS

In deze leer- reisgids beschrijven we hoe we werken binnen het Honoursprogramma Youth Education and Society! Het is geen spoorboekje met daarin de exacte vertrek en aankomsttijden. Die bepaal je in principe zelf, als je maar tenminste binnen vijf jaar afstudeert. In deze gids maken we duidelijk waar de reis naar toe gaat maar de weg er naartoe bepaal jezelf.

Wel willen we je met deze reisgids een beeld geven van de inrichting van het programma. Hoe we gaan werken, hoe de bijeenkomsten eruitzien en welke tools we gebruiken om aan- en mee te leren. We willen de kaders aangeven waarbij we van jou verwachten dat je zelfsturing geeft aan je ontwikkeling. **“Are you in the drivers seat of your own live?”**.

Belangrijk uitgangspunt is dat jij (mede) eigenaar bent van dit programma en dus samen met andere YES!-ers inclusief de coaches bepalen welke activiteiten ondernomen worden. Uitgangspunt is hierbij de community gedachte, waarbij uitgangspunt is dat we ons als deelnemers onderling verbonden voelen.

Van iedere YES!-er wordt dus een actieve en constructieve bijdrage verwacht aan de vormgeving van dit programma. Als het niet wordt wat je verwacht had, dan moet je jezelf in de spiegel aankijken en je afvragen of je wel in voldoende mate (zelf) gestuurd hebt.

**“Are you in the drivers seat of your own live?”.**

**YES!**

**NO!**



BEDENK EEN EVENEMENT EN  
MAAK DAAR EEN LOGO VOOR.



# EEN HONOURS-PROGRAMMA VOOR GETALENTEERDE EN AMBITIEUZE STUDENTEN

Getalenteerde en ambitieuze studenten zoals YES!-studenten, moeten dus eigenaarschap voelen over hun eigen onderwijsprogramma. Uitdaging is om wensen van individuen bij elkaar te brengen in de learning community, zodat er activiteiten ondernomen worden welke voor iedere student leerzaam zijn. Om dit te kunnen realiseren hebben we een aantal uitgangspunten geformuleerd:

Studenten moeten **frequent** en in een **netwerk** van verschillende beroepsdomeinen van Saxion in het honoursprogramma contacten leggen met medestudenten, studenten uit andere academies en betrokken professionals van elders.

De studenten zijn **mede-vormgever** van de learning community en werken intensief in het programma met elkaar samen.

Studenten zijn **gemotiveerd** en hebben **passie** voor uitdaging en kwaliteit binnen het programma en spreken de docenten en collega-studenten hierop aan.

Een sense of community, dus een gevoel ontwikkelen om bij de **community te horen** en zich **eigenaar** te voelen van het programma, hetgeen een gelijkwaardige rol

betekent voor de relatie docent-student. Het samenwerken aan een **authentieke opdracht**. Het werken aan echte opdrachten draagt bij aan een gevoel van bij de community te horen (belonging). Het versterken van sfeer en cultuur door uit te dagen voor nieuwsgierigheid, initiatief en organisatie van het programma en een bijdrage te leveren aan **internationale projecten**.

Het verder verbeteren van de gemeenschappelijke omgang van studenten, bijvoorbeeld door **evenementen te organiseren** die interessant zijn voor een breed publiek. Het ten behoeve van de groepsvorming aanbieden van informele activiteiten die plaatsvinden naast de geplande activiteiten.

# INHOUD: WAAR GAAT HET PROGRAMMA OVER?

Binnen de APO Enschede richt het Honoursprogramma Youth Education and Society! zich op brede actuele maatschappelijke opvoedingsvraagstukken. Vanuit verschillende invalshoeken willen we onderzoek doen naar- en bijdragen aan de opvoedingsrealiteit in onze Nederlandse samenleving maar ook daarbuiten. We richten ons daarbij op de opvoeding van kinderen van 0 tot 18 jaar. Door studenten in aanraking te brengen met deze vraagstukken denken we een bijdrage te kunnen leveren aan burgerschap en participatie. Ons programma heet dus ook niet voor niets Youth Education and Society! (YES!) Onze drive hiertoe wordt gevoed door de stellige overtuiging dat er een duidelijke relatie is tussen de wijze waarop (en waartoe) kinderen en jeugdigen worden opgevoed en de toekomst van deze wereld (De Winter 2012; Moritsugu, Wong, & Grover Duffy, 2014).

Het gaat hierbij om belangrijke hedendaagse sociale kwesties die niet zomaar met een pilletje of een gerichte individuele behandeling zijn op te lossen. Je kunt dan denken aan maatschappelijke integratie (bijvoorbeeld tegengaan van jeugdcriminaliteit en marginalisering van groepen jongeren; bevorderen van sociale cohesie), opvoeden tot democratisch burgerschap, bevorderen van gezond gedrag

en voorkomen van psychosociale problemen (bijvoorbeeld preventie van overgewicht, verslaving, depressie en risicovol seksueel en ICT-gedrag) direct gericht op kinderen en jongeren. Als beroepsopvoeder, of je nu leerkracht wordt of social worker of anderszins (direct of indirect) betrokken bent bij opvoeding van kinderen, zijn dergelijke sociale kwesties belangrijke issues binnen je werk. Aan deze sociaal pedagogische kwesties proberen we steeds technologische ontwikkelingen te hangen, denk bijvoorbeeld aan een thema als robotisering. Verder kijken we naar de social media en de ontwikkelingen die zich daar afspelen en de invloed ervan op kinderen. Een belangrijk begrip hierbij is mediawijsheid.

Binnen het programma wordt gekeken naar kinderen en jeugdigen vanuit een opvoedings- en educatieperspectief, bijvoorbeeld thuis, op school of via de media. Kenmerkend voor ons programma is de ‘community’-benadering. Dat betekent dat alle niveaus waarin kinderen opgroeien, dus het gezin, de school, de sportclub, de wijk, etcetera. met elkaar moeten samenwerken om een fijne opvoedingsomgeving voor het kind te realiseren.

Naast aandacht voor de rol van professionals, gaat het hierbij om de rol



SPEEL EEN  
SPELETJE OP  
DEZE PAGINA

van de 'civil society': de samenleving in zijn geheel als betrokkene bij de opvoeding van kinderen (De Winter, 2012). Bovendien is de kritische analyse van het maatschappelijk debat typerend voor dit programma. Het kenmerkt zich, door een brede, maatschappelijk georiënteerde, interdisciplinaire kijk op het pedagogische werkveld. Tijdens dit programma doen we binnen zelfgekozen projecten onderzoek naar- en willen we bijdragen aan bijvoorbeeld:

- De pedagogische visie en kwaliteit van educatieve voorzieningen, zoals kinderopvang, jeugdzorg, scholen en sportclubs
- Hoe je pedagogiek vanuit een maatschappelijk perspectief kunt leren zien.
- Hoe culturele diversiteit een rol speelt bij de overdracht van pedagogische kennis.
- Het handelen van professionals in relatie tot initiatieven van de 'civil society' en jongeren zelf.
- Kunstzinnige, levensbeschouwelijke en culturele vorming van onze jeugd.
- Hoe leven kinderen en wijzelf met de grote hoeveelheid techniek om ons heen?

Daarnaast kijken we over de landsgrenzen heen. Mondiale ontwikkelingen (bijvoorbeeld globalisering, armoede, migratie en conflicten) hebben immers grote impact op de levenskwaliteit van kinderen en jongeren. Ook bij het analyseren van pedagogische voorzieningen gebruiken we een internationale bril. Vragen kunnen dan bijvoorbeeld zijn:

- Welke kaders hanteer je voor het opzetten van onderwijs en jeugdzorg in Nederland in vergelijking met landen binnen en buiten Europa?
- Hoe kan het Kinderrechtenverdrag van de VN vormgegeven worden binnen onderwijs en jeugd beleid wereldwijd?
- Wat is een pedagogische bijdrage in internationale humanitaire samenwerking?
- Wat betekent het mondiaal dat social media overal beschikbaar is?
- Werk het democratiserend of juist beklemmend?

De bijeenkomsten vinden tweewekelijks plaats op de dinsdagen. We starten om 16.30 uur met een (warme) maaltijd in de kantine van het hoofdgebouw (facultatief) en sluiten af om 20.30 uur. In ieder kwartiel zijn er 5 (verplichte) bijeenkomsten. Daarnaast wordt er in de tussenliggende weken facultatieve avonden georganiseerd waarbij er de gelegenheid is om met bijvoorbeeld raden bij elkaar te komen dan wel aan projecten te werken of coaches te consulteren enzovoorts.

De bijeenkomsten bestaan in grote lijnen uit twee delen. Het eerste deel is een gezamenlijk deel waar alle YES!-ers gezamenlijke thema's bespreken. Dit deel wordt steeds door de YES!-ers zelf voorbereid. De thema's die besproken worden komen uit de brede maatschappelijke opvoedingsrealiteit. Dat kan onder andere betekenen dat er inleiders uit het beroepenveld en/of uit de onderzoekswereld uitgenodigd worden zodat het thema inhoudelijk goed uitgediept wordt.

Het tweede deel is bestemd voor het werken aan de projecten waarbij je betrokken bent, het werken binnen de raden en tevens vindt er coaching plaats dat kan individuele coaching zijn of peercoaching in de eigen coachgroep.

De inhoud van iedere bijeenkomst wordt bepaald in overleg met de gehele groep en is gebaseerd op actuele onderwerpen die op dat moment van belang zijn en de doelen die gesteld worden gelieerd aan het onderwerp van het YES! programma. Deze avonden kunnen dus betrekking hebben op de didactiek van het sociaal ontwerpend leren, op persoonsvorming (Bildung), op de basisuitgangspunten van het concept 'Civil Society' en op algemene culturele en maatschappelijke thema's die op dat moment actueel zijn.

Het YES!-programma kent zogenaamde raden. In deze raden worden specifieke thema's opgepakt door de deelnemers zelf. We kennen de volgende raden:

- + De Gave dingen doen raad.  
(voor excursies, feesten en oogstmomenten)
- + De Financiële raad
- + De Internationaliseringsraad
- + De Promoraad
- + De Keurmerkraad
- \* Wel tijdens herkansingsweken



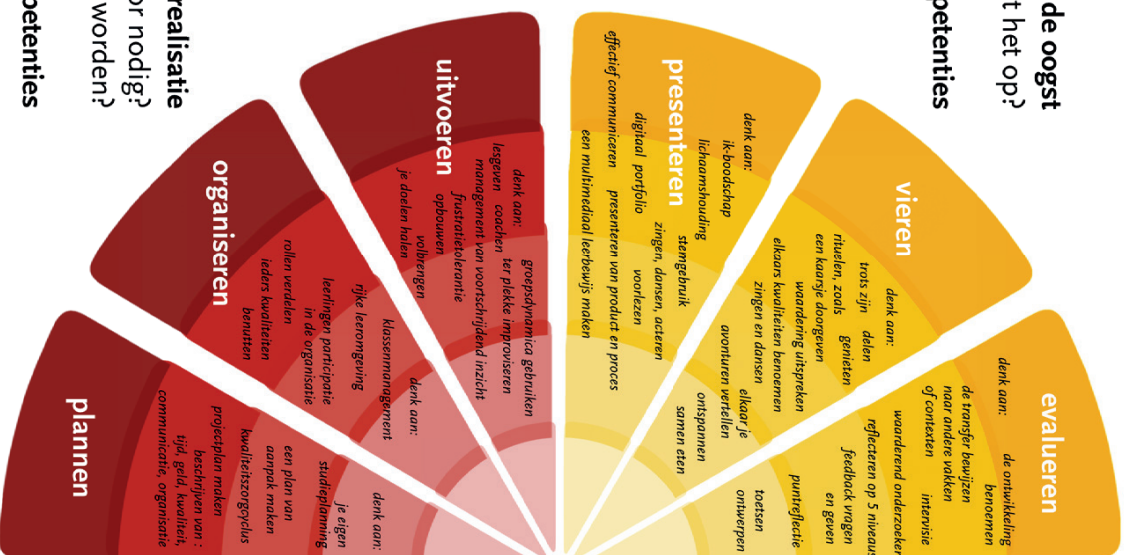
FILOSOFIEER  
JE LOS  
GA DE DISCUSSIE  
MET JEZELF AAN

NRICHTING  
YES!-BIJENKOMST

## het domein van de oogst

Wat levert het op?

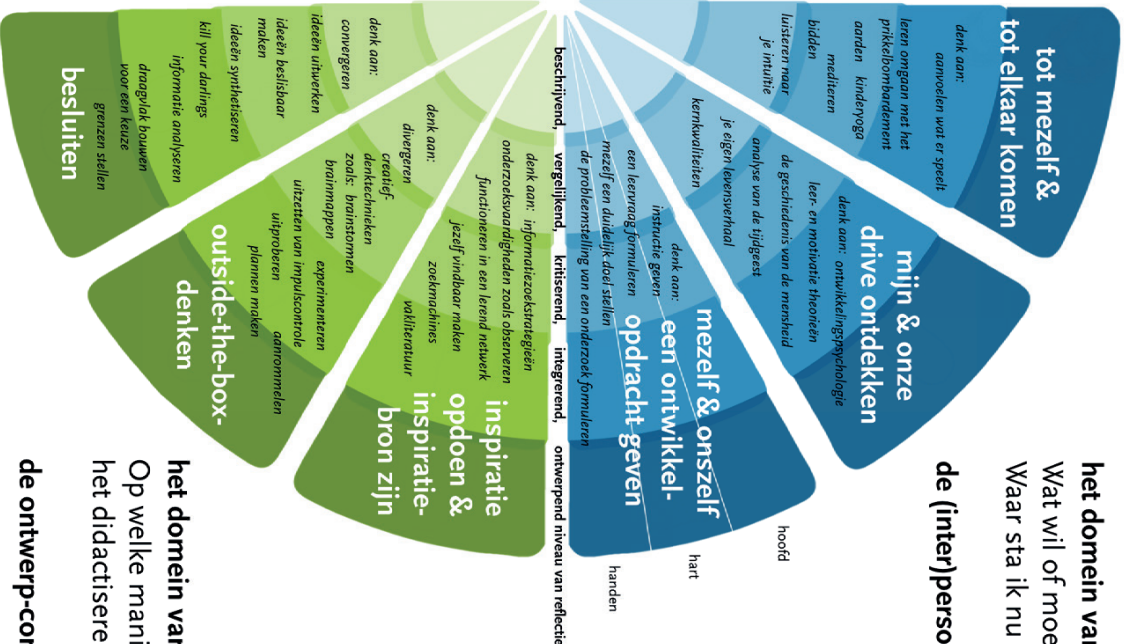
### de evaluatie-competenties



## het domein van de verkenning

Wat wil of moet ik doen?

### de (inter)persoonlijke competenties



## het domein van de realisatie

Wat is er allemaal voor nodig?  
Wat moet er georganiseerd worden?

### de organisatorische competenties

# SOCIAAL ONTWERPEND LEREN

VERBINDT DE RONDJES MET  
ELKAAR, MET JE OGEN DICHT.

Binnen het YES!-programma onderscheiden we 12 vermogens van Sociaal Ontwerpen. Dit omdat deze 12 vermogens een mogelijkheid bieden om te beschrijven welke competenties nodig zijn om succesvol deel te nemen aan een sociaal ontwerpproces.

Door ze op deze manier te onderscheiden, kun je er op oefenen en begeleiden. Het gaat hier om een verzameling competenties (combinatie van kennis, vaardigheid en houding) en niet om een stappenplan. De competenties zijn wel geassocieerd met een fase van het sociale ontwerpproces, maar hoeft niet per se. Het is een indeling om met een zekere speelsheid mee om te gaan.

Het SOL-model schrijft niet voor om te beginnen in de verkenningsfase. Je kunt overall beginnen. Hoe het proces ook doorlopen wordt, aan het einde is er werk verzet in alle fases, die je daarom ook domeinen of ruimtes kunt noemen en die om een bepaalde houding vragen. Bijvoorbeeld ideeontwikkeling in de brainstormfase vraagt om een houding van ontfofocussen, vrijdenken, oordeel uitstellen en bijvoorbeeld de realisatiefase vraagt juist om focus, vasthoudendheid, efficiëntie. De oogstfase is het vieren en evalueren van de resultaten en van het proces er naar toe.

# HET GEBRUIK VAN ME-VOLUTION

Het hierboven beschreven didactisch model is uitgangspunt voor het digitale portfolio systeem dat je als YES!-er gaat gebruiken. Dit digitaal portfoliosysteem heet Mevolution. De YES!-er en zijn coach zijn, door gebruik te maken van dit digitale portfolio systeem, in staat de ontwikkeling van jou YES!-er te monitoren. Daarmee is het in eerste instantie een ontwikkelingsgericht portfolio.

Dit portfolio systeem wordt tevens gebruikt als portfolio waarin je als YES!-er leerbewijzen levert voor je ontwikkeling als Reflective Professional. Ter voorbereiding op het jaarlijkse portfolio assessment gesprek zul je als YES!-er een portfolio moeten inrichten op basis waarvan het portfolio assessmentgesprek gevoerd zal gaan worden.

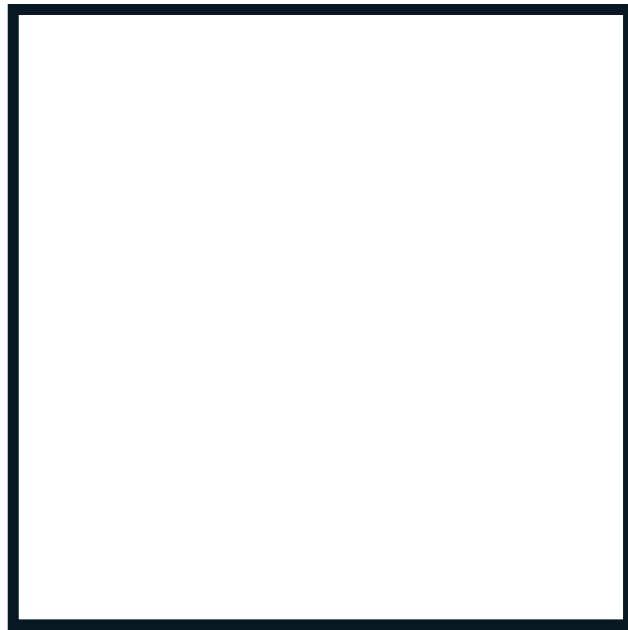
Om te kunnen werken met dit systeem zul je enige knoppenkennis moeten verwerven. Dat kan door de instructiefilmpjes binnen Mevolution te bekijken. Naast de benodigde 'knoppenkennis krijg je door de filmpjes goed te bekijken (soms moet je de filmpjes vaker kijken) nog aanvullende informatie over de onderliggende leerprincipes.

Het is echt noodzakelijk goed ingevoerd te raken in het gebruik van Mevolution. Ga naar de onderstaande link en leer Mevolution kennen!

<http://www.me-volution.net/>

Klik vervolgens op het tabblad 'over Mevolution'.





KLEUR, PLAK EN TEKEN  
BUITEN DE BOX

De coaching vindt zoveel mogelijk plaats tijdens de YES!-bijeenkomsten. Daarnaast kun je in Mevolution je coach uitnodigen om feedback te geven op de keuzes die je maakt, de vragen die je stelt en de activiteiten die je onderneemt. Begeleiding kan dus ook op afstand plaatsvinden.

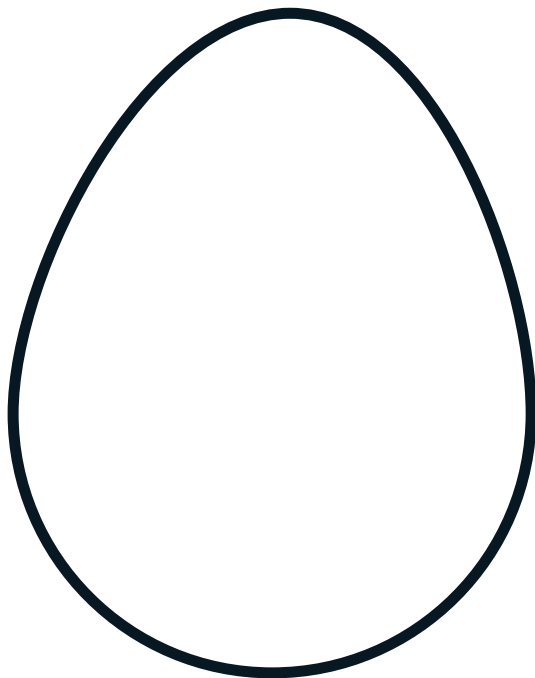
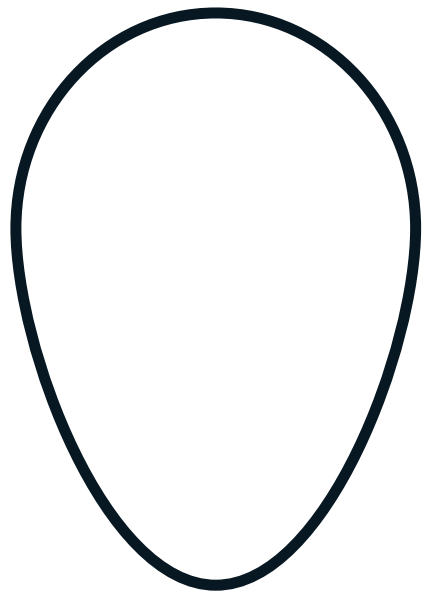
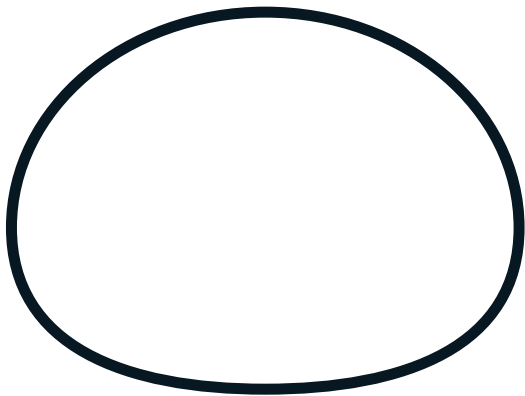
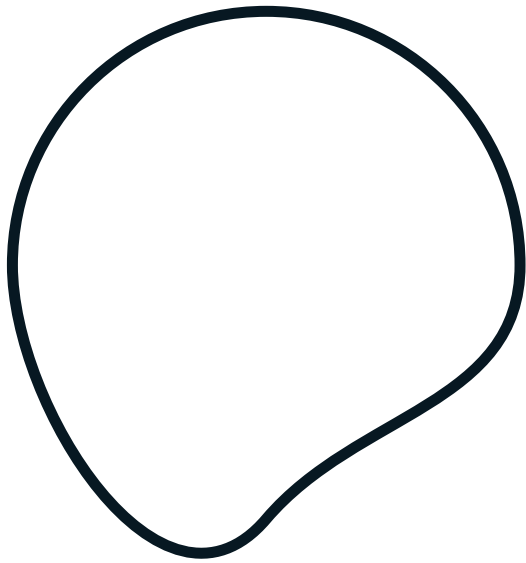
Voor deze coachsessies maken we gebruik van het reflectiemodel van Bateson. Je coach maakt gebruik van vragenlijsten zoals deze zijn ontwikkeld door Bateson. Uitgangspunt voor deze coachgesprekken is het (multi mediale) portfolio dat je binnen Mevolution aanlegt en bijhoudt.

Hierin leg je je leerervaringen vast in relatie tot je ontwikkeling als Reflective Professional.

# DE COACHIN

TEKEN GEZICHTEN

IN DE VORMEN



↓G

# WERKEN AAN PROJECTEN

Je zult merken dat tijdens de deelname aan het YES!-programma allerlei spannende en interessante mogelijkheden voorbij komen om aan je persoonlijke en professionele ontwikkeling te werken. Dat kunnen reizen zijn naar binnen- en buitenland, deelnemen aan- en mede organiseren van conferenties en -zoals we afgelopen studiejaar gedaan hebben- het organiseren presenteren van een thema-avond die een relatie heeft met brede maatschappelijk opvoedingsvraagstukken.

Een belangrijk onderdeel van het leertraject binnen het Yes! programma is echter het deelnemen aan projecten. Dit kunnen projecten zijn die we als programma zelf hebben verworven of dat je deelneemt aan een project bij een ander Honours programma. Samen met de programma's Health Care & Social Work, Creativity in Finance and Management en Changing Cities worden daarom projectmarkten georganiseerd waar je kunt 'shoppen' en waar wij als programma ook onze projecten aanbieden, of dat jezelf een project initieert.

Bij de keuze voor een project laat je je natuurlijk leiden door je inhoudelijke interesse voor een onderwerp. Tegelijkertijd moet je rekening houden met je persoonlijke leervragen ten aanzien van de ontwikkeling van de Reflective Professional competenties.

Het is daarom altijd verstandig om je keuze aan je coach voor te leggen. Vanaf het moment dat je je keuze gemaakt hebt betekent dit dat je in Mevolution een zogenaamde ontwerpcirkel aanmaakt waarmee je, gekoppeld aan je deelname aan het project, je ontwikkeling gaat sturen en bijhouden.

Voordat we met een project starten kijken we kritisch naar de inhoud ervan. Heeft deze wel voldoende raakvlakken met het thema van ons Honoursprogramma? Verder vinden we, afhankelijk van de fase waarin je als student zit, het belangrijk je keuze steeds meer buiten de scope van het profессиe moet gaan liggen. Zie de uitleg bij 'Triple loop' leren.



# BRAINSTORM BLADZIJDE

VOOR IDEEËN, NOTITIES, IRRITATIES, GOEDE  
GEDACHTEN EN EXPERIMENTEN



EEN WALNOOT LIJKT NIET  
ALLEEN OP ONS BREIN,  
MAAR ZE ZIJN OOK NOG EENS  
GOED VOOR ONS BREIN!

# HORIZONVERBREDING INTERNATIONALISERING EN REIZEN

## HORIZON

Horizonverbreding en Internationalisering is één van de belangrijkste pijlers van ons programma. Ten eerste al vanwege ons uitgangspunt dat we over de grenzen van ons beroep willen kijken. Ten tweede omdat we het belangrijk vinden dat iedere YES!-er tenminste één keer per jaar naar het buitenland gaat om letterlijk over grenzen heen te gaan. Op welke wijze je dat vorm wilt geven en voor hoe lang ligt geheel aan jou. Bureau internationalisering van de APO biedt meer dan voldoende mogelijkheden die wij als programma van harte ondersteunen.

In ieder geval neemt iedere eerste jaars YES!-er aan een specifieke reis naar een land waar op het gebied van opvoedingsvraagstukken en onderwijs veel te zien en te leren valt. Dit jaar is er nog geen specifieke bestemming gekozen.

YES!-ers staat het vrij om aan deze reis deel te nemen. Bedenk wel dat aan dergelijke reizen altijd kosten zijn verbonden. Verder betekent deze internationale dimensie dat we vinden dat je tenminste 1 vreemde taal goed zou moeten beheersen. In de meeste gevallen is dat Engels maar het mag ook een andere vreemde taal zijn. Binnen het programma kan er daarom specifiek aandacht besteed worden aan verbeteren van je taalvaardigheid in de taal van je keuze.

ING /  
ERING

TEKEN JEZELF  
OP DEZE  
HORIZON



# DE REFLECTIE PROFESSIONAL

DRAAI HET BOEK ONDERSTEBOVEN  
ZODAT JE DE TEKST KAN LEZEN



We werken vanuit de Reflective Professional. Deze competenties ontwikkel je gedurende de drie jaar dat je deelneemt aan het YESprogramma. Bewijzen voor je ontwikkeling verzamelt je in je multimediale portfolio Mevolution. We overleggen met elkaar op welke wijze jij zowel jouw voortgang (het proces) als jouw eindoelen (het product) bereikt hebt. We mogen hiermee experimenteren om te onderzoeken welke en of de “toetsvorm” überhaupt voor ons of voor jou het beste werkt. We werken volgens het Honours Approach principe.

### **Gedifferentieerde profielontwikkeling**

De Reflective Professional zal zich doorgaans binnen een specifiek profiel ontwikkelen en daarin hoogwaardig functioneren en zich onderscheiden. Dat kan in bijvoorbeeld de sfeer van ondernemerschap, leidinggeven of onderzoek zijn. De student is een vernieuwer in de beroepspraktijk, heeft een bepaalde sensitiviteit voor nieuwe trends in de maatschappij of de wereld, bepaalt professioneel verantwoordelijk en vernieuwend positie, creëert nieuwe kennis om bewust het systeem te verbeteren (double loop learning) of zelfs een branche of markt te veranderen (triple loop learning). De student creëert de dynamiek van innovatie (Nonaka en Takeuchi) en ziet leren als een maatschappelijke strijd om de toekomst (Hamel en Prahalad).

# MAAK DEZE BLADZIJDE (SCHOON MET WATER EN ZEEP

We kiezen voor praktijkgestuurd leren in de vorm van Sociaal Ontwerpend Leren: Als YES!-er ontwerp je je eigen leertaak gekoppeld aan de projecten en andere activiteiten. De vorm en inhoud van de zelf geformuleerde leertaak moet gericht zijn op de ontwikkeling van de RP competenties en dienen passend te zijn bij het concept van het drieslag leren (Triple loop Learning). Wat dit laatste betekent leggen we hieronder uit: Algemeen:

**Eerste loop:** In de eerste loop kan omschreven worden als het op zoek gaan naar je persoonlijke kwaliteiten waarover je dient te beschikken om binnen je eigen professie (branche) te kunnen functioneren. In eerste instantie gaat het dan om persoonlijke en later ook specifieke professionele kwaliteiten. Je wilt het beste uit jezelf halen om binnen je professie goed te kunnen functioneren. Dit doe je feitelijk in de bachelor.


**Tweede loop:** Je bent nog steeds gericht op- en denkt vanuit je eigen professie maar je bent duidelijk op zoek naar vernieuwing van die professie. Je wilt nog steeds het beste uit jezelf halen maar dan is je doel om je professie van binnenuit te veranderen/ vernieuwen. Een voorbeeld hiervan zijn de 21<sup>e</sup> eeuwse vaardigheden die we in het onderwijs zouden moeten integreren. Je wilt dingen anders doen, maar je blijft gericht op

hetzelfde doel.

**Derde loop:** Ook in deze loop wil je nog steeds het beste uit jezelf halen en je persoonlijke en professionele kwaliteiten inzetten om je professie te veranderen/ vernieuwen. Oplossingen zoek je echter niet meer binnen de eigen professie; het onderwijs, de jeugd- en welzijnszorg, verzorging of financieel, maar je gaat op zoek naar inspirerende voorbeelden buiten jouw eigen sector. Deze inspiratiebronnen ga je inzetten om je eigen professie volledig te vernieuwen. Je wilt dingen echt anders doen dan gebruikelijk. Dit doe je door uitgangspunten of principes achter inzichten ter discussie te stellen. Buiten kaders te denken en soms confronterende veranderingen door te voeren.

Deze algemene beschrijving van Triple Loop Learning hebben we vertaald naar ons programma.

Binnen het YES!programma onderscheiden we: **Loop 1: In2me;** op zoek naar de eigen drive. Wat spreekt me aan, wat entusiasmeert me en wat geeft me energie? Welke opdracht(en) geef ik mezelf om me als persoon te ontwikkelen? We richten ons op Bildungsaspecten.




**Loop 2: In2education;** je binnen je eigen branche als professional ontwikkelen in een multidisciplinaire setting. Onder 'je eigen branche' verstaan wij niet alleen het onderwijs maar we richten ons op de opvoedingsrealiteit in onze Nederlandse samenleving als geheel. Tegelijkertijd zoeken we ook in internationaal verband naar inspirerende voorbeelden. We richten ons daarbij op de opvoeding van kinderen van 0 tot 18 jaar, waarbij uitgangspunt is het versterken van burgerschap en participatie.

**Loop 3 In2society;** compleet buiten je eigen branche op zoek gaan naar inspirerende voorbeelden die vernieuwend kunnen zijn voor de eigen professie. Onder de eigen professie verstaan we het werken aan brede maatschappelijke opvoedingsvraagstukken in een multidisciplinaire setting.

Per leerjaar bouwen we het model van triple loop leren op. Steeds blijven de eerdere loops meedoen. We gebruiken hiervoor het spiraleren, een didactisch principe dat hoort bij het ontwerpend leren. Spiraleren betekent dat je voortbouwt op eerdere leerervaringen en nieuwe leervragen voortkomen uit die eerdere leerervaringen. Dat betekent dat de drie loops niet per leerjaar streng gescheiden houden. Wel zullen er per leerjaar specifieke accenten gelegd worden.



**TRIPLE  
LOOP  
LEARN-  
ING**



Aan het einde van ieder studiejaar vindt er een portfolio assessment gesprek plaats. Dit gesprek wordt gevoerd door een panel bestaande uit een begeleidend docent van het YES!-programma (niet je eigen coach), en enkele medestudenten. Na afloop van dit portfolio assessment gesprek word je beoordeeld en krijg je zicht op - mate waarin je je hebt ontwikkeld. Word je ontwikkeling als voldoende beoordeeld ontvang je de 10 EC's die je per studiejaar kunt verdienen.

De beoordelingsaspecten en beoordelingscriteria staan in de handleiding Assessment Reflective Professional.

Naast het feit dat je middels een portfolio assessment gesprek wordt beoordeeld op je ontwikkeling als Reflective Professional zijn er nog een aantal eisen waaraan je moet voldoen wil je kunnen (blijven) deelnemen aan het programma en die uiteindelijk ook recht geven op de vermelding op je diploma dat je als honoursstudent bent afgestudeerd, deze zijn door de overkoepelende Toptalent examencommissie als volgt geformuleerd. Er zijn twee eisen waaraan je moet voldoen om succesvol het YES!-programma af te ronden:

- Het afstuderen binnen de reguliere bachelor wordt beoordeeld met minimaal een 7 als eindcijfer.

- Student moet basisprogramma nominaal kunnen volbrengen, dit betekent dat binnen 5 jaar de reguliere bacheloropleiding afgerond moet zijn.

Naast bovenstaande formele eisen vanuit de Top Talent examencommissie wordt het YES!-programma na drie jaar afgesloten met een assessment. Middels een zogenaamd Criterium Gericht Interview (CGI) toont de YES!-student met behulp van een multimediaal bewijsportfolio (bijvoorbeeld binnen het eigen Mevolution portfolio) aan dat de student in voldoende mate beschikt over de Reflective Professional competenties.

Dit assessmentonderdeel kan bijgesteld worden door ons als community. We kunnen samen andere vormen zoeken en vinden om jou zo optimaal mogelijk te laten oogsten.

De volgende stappen worden genomen in de afname het assessment:

- Het multi-mediale bewijsportfolio (in Me-volution) met daarin het verantwoordingsverslag wordt ingeleverd bij de assessoren.
- Het assessment wordt afgenomen door een assessor vanuit het HP team en wanneer mogelijk een assessor/ assessoren uit het werkveld of van buiten de opleiding.

# TOETSING: PORTFOLIO ASSESSMENTGESPREK

- Iedere assessor beoordeelt het portfolio en het verantwoordingsverslag aan de hand van het beoordelingsformulier. De assessor plaatst zijn bevindingen in het vak achter het kenmerk (Indruk portfolio). Per kenmerk noteert de assessor vragen / onderwerpen voor het criterium gericht interview (CGI).
- Aan de hand van de onderwerpen en vragen vanuit het portfolio, worden de CGI-vragen opgesteld aan de hand van het protocol ter vaststelling van het niveau van de kenmerken.
- Het criteriumgericht interview duurt 45 minuten. Hierin worden vragen gesteld over de bewijzen van kunnen en de bijpassende verantwoording om te komen tot een ontwikkelingsoordeel op basis van het eindprofiel.
- De assessoren komen tot een gemeenschappelijk eindoordeel.
- Van de zes RP-competenties moeten vier op het hoogste niveau worden aangetoond en twee op het een na hoogste niveau om een voldoende totaalbeoordeling voor het eindniveau te behalen.

# INDELING EN WERKWIJZE YES!-AVONDEN

**YES!**  
**Youth, Education and Society**

**Vraagstuk:**  
Hoe zorgen we samen voor meer inhoud en diepgang (Hbo-niveau) tijdens de YES! avonden? Mogelijke **oplossing:** verdiepend onderwerp uit thema YES aan de orde stellen.

**Uitgangspunt:** Iedere YES! avond moet 'waarde' hebben. Waarde ontstaat wanneer iedereen een actieve bijdrage levert (brengt) maar ook leert op zowel persoonlijk vlak (in2me) op professioneel gebied (in2education) en als reflectieve professional (in2society).

**Hoe:** Per avond is 1 YES!-er verantwoordelijk voor het aanbod. (BV-er - Bijeenkomstverantwoordelijke) Vier weken (28 dagen) voor de bijeenkomst stelt de YES!-er een onderwerp en eerste idee voor de invulling van de avond voor aan de groep. Een uitwerking hiervan vinden de coaches in de blauwe en groene fase van Me-volution.

De BV-er bespreekt dit voorstel die avond ook met zijn coach en krijgt feedback.

De BV-er maakt een planning richting die avond. Deze wordt in de rode fase van Me-volution gepresenteerd. De coach geeft

hier feedback op.

Twee weken van tevoren wordt de definitieve inrichting van de avond duidelijk. Wat zijn de doelen, (voor de organisator en voor de groep) wat is de inhoud, wat zijn de werkvormen, welke literatuur moet vooraf gelezen worden. Op welke manier wordt de avond geëvalueerd? Zijn er mensen/experts uitgenodigd? Presentje of betaling onkosten?

**Uitdaging:** De bijeenkomsten moeten relevant, vernieuwend én interessant zijn voor alle deelnemers!

**HEBBEN DE BIJeenKOMSTEN DE YES!-FACTOR?  
(SCHRIJF HIERONDER JOUW YES!-FACTOR OP.**

.....

.....

.....

.....

.....

.....

.....

.....

“Als je geconfronteerd wordt met een probleem, denk dan goed na. Als er een oplossing is, dan heeft het geen zin je zorgen te maken. Is er geen oplossing, dan heeft het geen zin je zorgen te maken. – Dalai Lama

# Ombdenken

(denk)techniek om problemen te transformeren in mogelijkheden, syn. ja-en-denken; vgl. tegenoverg. ja-maar-denken, denken in termen van bedreigingen, beren-op-de-weg.

## JA-MAAR

Bedenken wat er zou moeten zijn, maar niet is.

*Ieder kind is een kunstenaar.*

*De moeilijkheid is er een te blijven als je groot wordt.*

*Pablo Picasso*

## JA- EN

Zien wat er is, en wat je ermee zou kunnen.

**Als je iets doet waar**

**je van houdt kan een uur vijf minuten duren.**

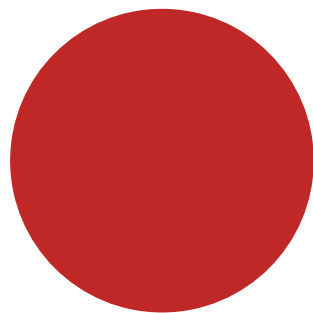
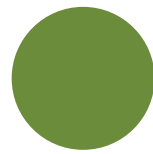
**Sir Ken Robinson**



SCHRIJF HIER JOUW AMBITIE'S,  
TALENTEN EN DOELEN OP







# COLLEGE

Probeer zelf te achterhalen wie deze leer-reisgids heeft gemaakt?  
Website: [yesprogramma.weebly.com](http://yesprogramma.weebly.com)  
Facebook: Youth Education and Society  
Instagram: [youtheducationsociety](https://www.instagram.com/youtheducationsociety)  
Snapchat: SaxionYES

**FORON**

